

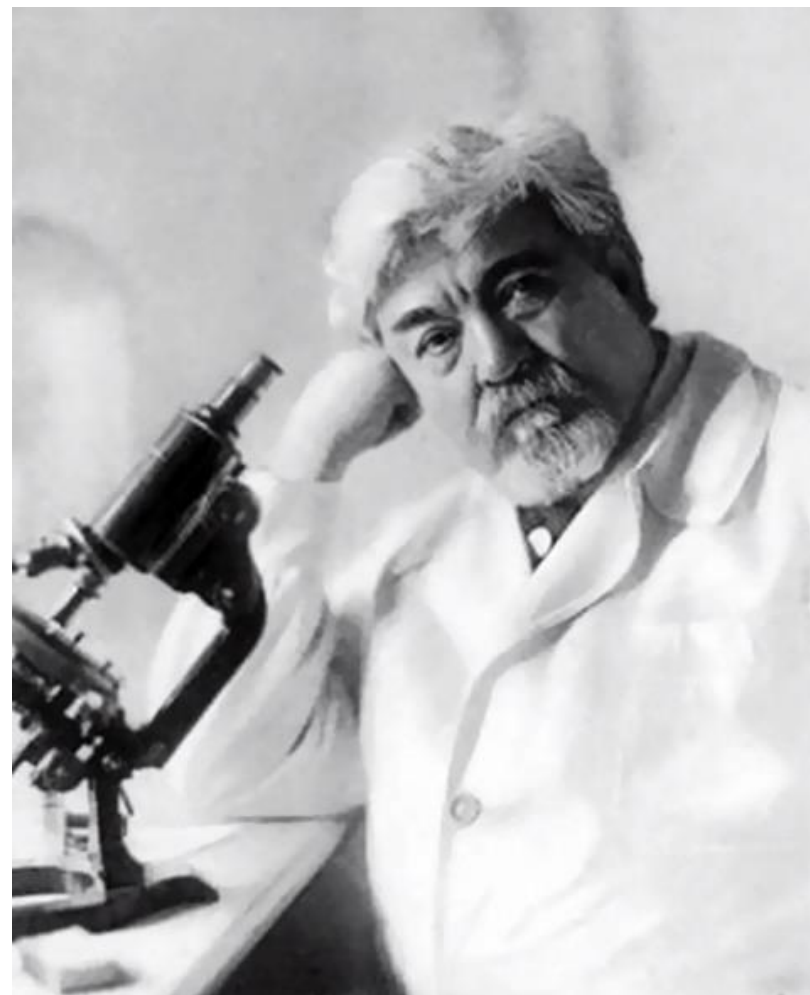
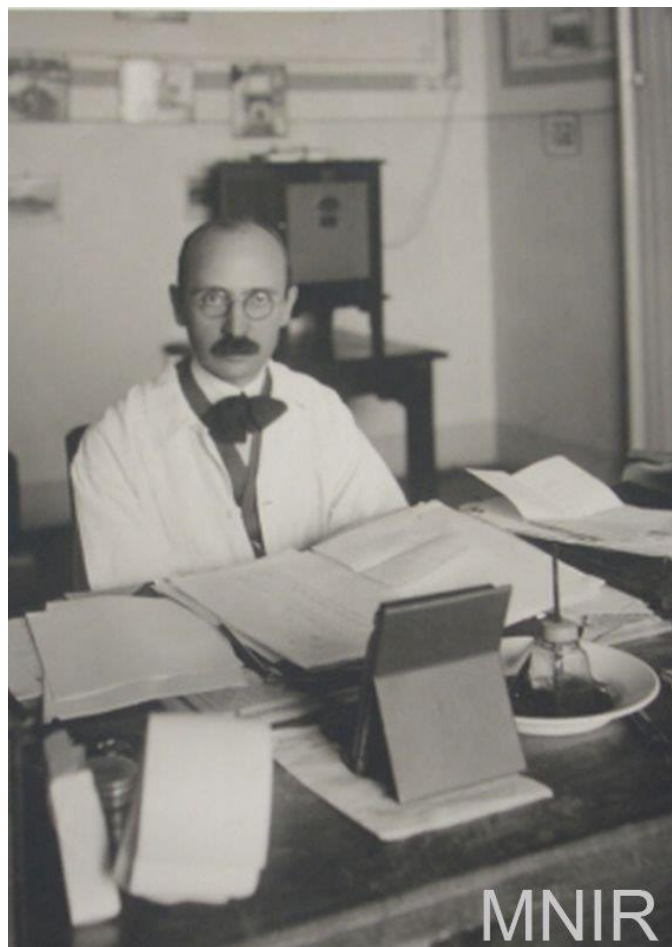
# DR. MIHAI CIUCĂ – “medicul curant al unui miliard de oameni”



Dr. Maria Besciu  
UMF “CAROL DAVILA” - BIBLIOTECĂ



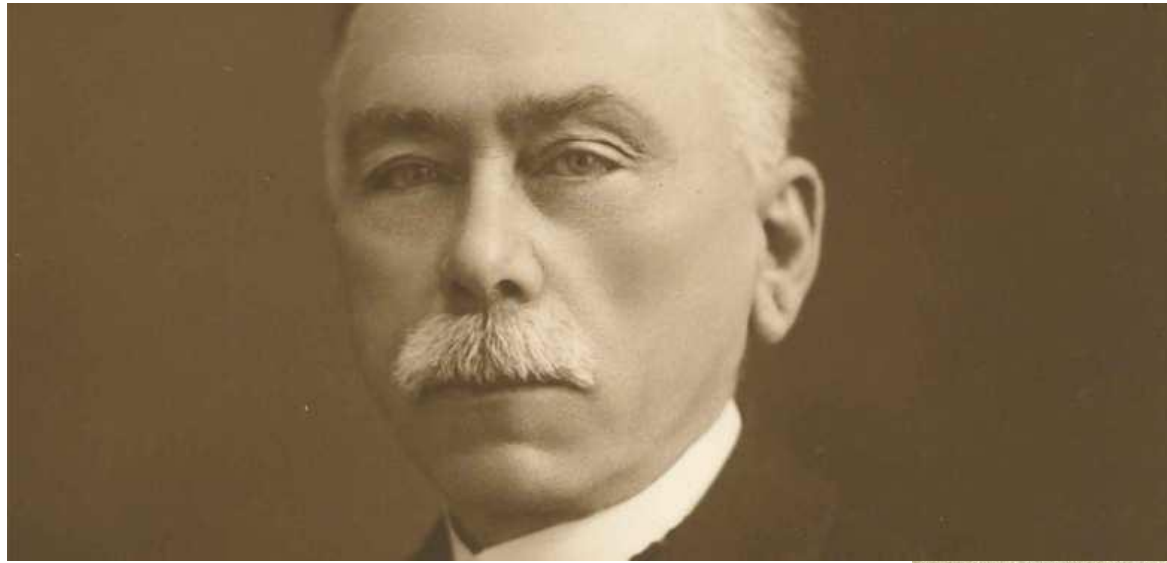
Născut la 18 august 1883, Mihai Ciucă a urmat școala primară la Liceul Laurian din Iași, fiind șef de promoție. În 1902 se înscrie la Institutul medico-militar în București, unde fratele său Alexandru Ciucă studia deja medicina veterinară, în 1907 susține teza de doctorat cu tema “Influența hipotermiei și hipertermiei asupra infecțiilor experimentale”.



În 1913, în campania militară din Bulgaria, Ion Cantacuzino împreună cu elevii săi, printre care și dr. Mihai Ciucă, a realizat o experiență epidemiologică, unică în lume și anume vaccinarea antiholerică în plin focar. Această realizare a rămas în istoria epidemiologiei “**marea experiență românească de vaccinare**”



DOCTORUL  
ION CANTACUZINO



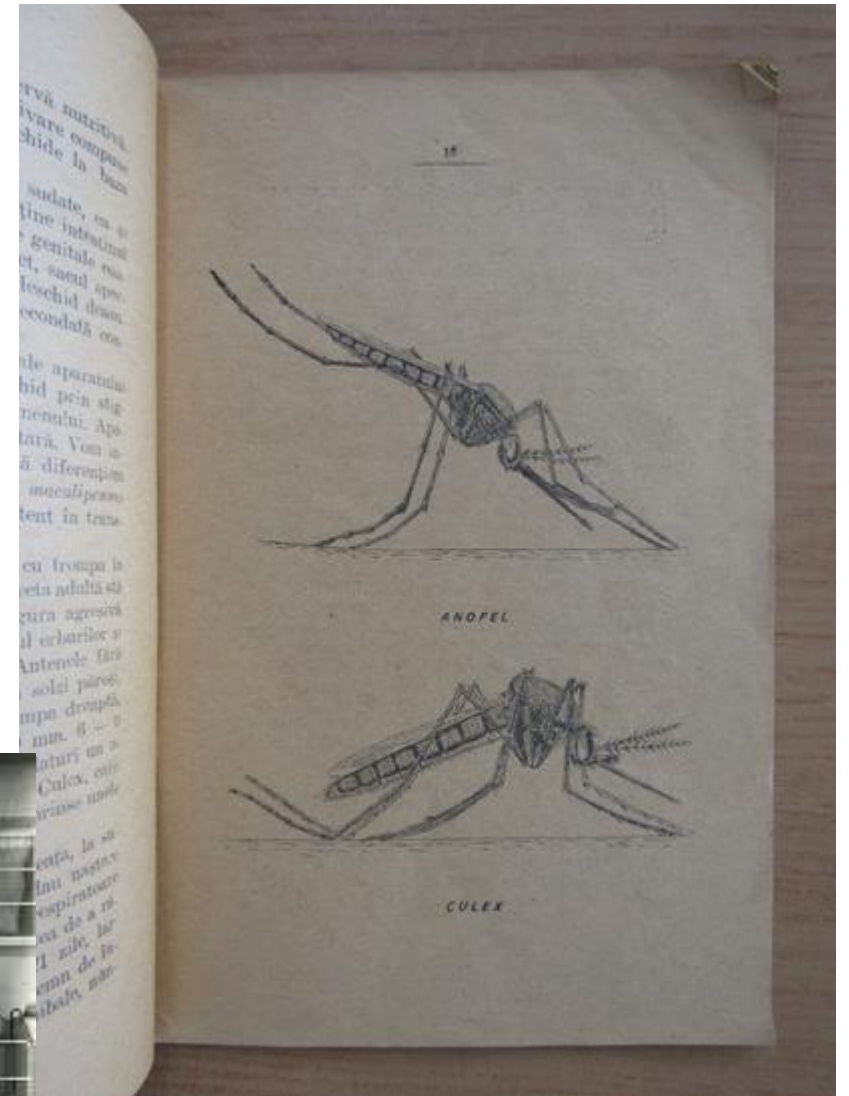
Urmează un stagiu la Institutul Pasteur din Paris între 1914-1915, apoi a urmat un stagiu la Institutul Pasteur din Bruxelles , unde împreună cu Jules Bordet (1870-1961), laureat al Premiului Nobel în 1919, a descoperit fenomenul de lisogenie în 1921. Fenomenul de lisogenie explică că un acid nucleic străin (viral) se poate integra în genomul unei celule rămânând mascat mai multe generații.

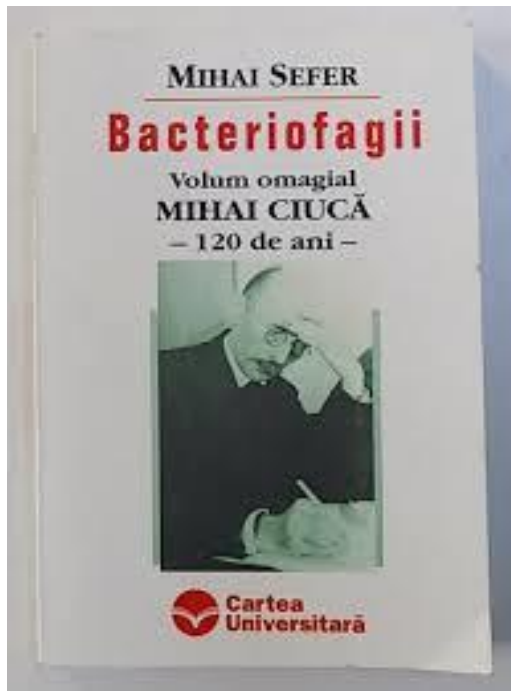


Combaterea și eradicarea paludismului (malariai), boală infecțioasă provocată prin înțepătura tânțarilor anofeli, a fost însă marele merit al doctorului Mihai Ciucă.

**La recomandarea profesorului Cantacuzino a fost numit în 1924 expert al Comisiei de paludism a Societății Națiunilor, fiind secretarul general al acestei Comisii între 1928-1939.**

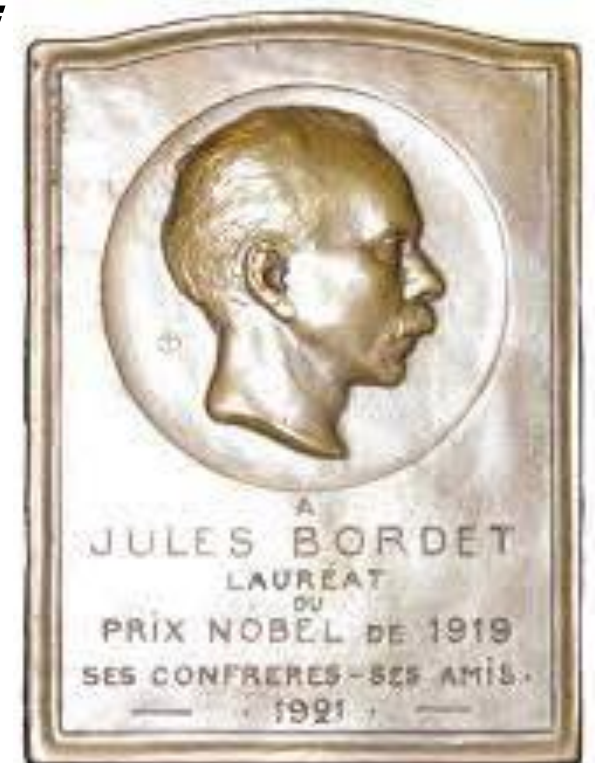
**În 1948 se înființează Organizația Mondială a Sănătății în cadrul căreia Mihai Ciucă va deveni unul din cei cinci membri al Comitetului de experți în paludism și va efectua o serie de călătorii, misiuni antipaludism în toată lumea**





**Realizări:** *primele vaccinuri antiholerice; biologia bacteriofagului; de tratament prin impaludare a sifilisului nervos; organizează primul centru de malarioterapie din România.*

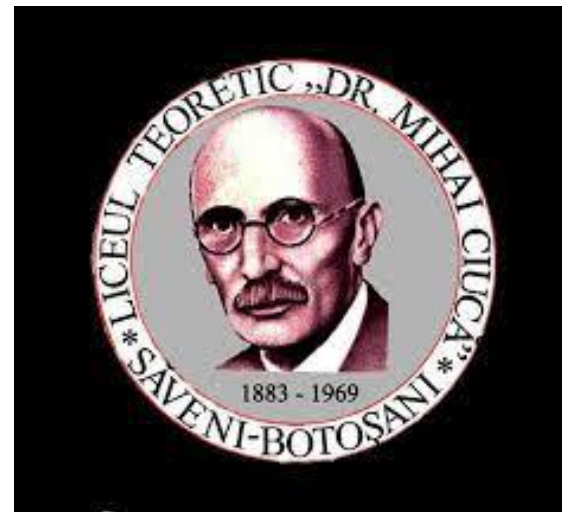
**Studii:** *evidențierea fenomenului Bordet-Ciucă; studii asupra ecosistemului fago-bacterian; geneticii bacteriene; tifosului exantematic, difteriei, scarlatinei, etc.*

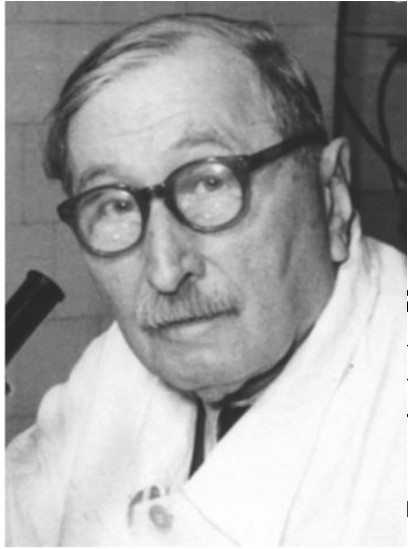




**Membru:** *Societatea de Medicină Tropicală - Bruxelles; Societatea de Patologie Exotică - Paris; Societatea Regală de Medicină și Igienă Tropicală - Londra; Academia Elvețiană de Medicină; Societatea Internațională de Microbiologie, membru corespondent al Academiei Române, membru titular și membru onorific al Academiei Române, la recepție a rostit discursul cu privire la : Orientarea în lupta antimalariei în lumina cunoștințelor asupra biologiei, hematozoarului, biologiei și ecologiei insectei vectoare și chimioterapia malariei.*

**Numit:** *Doctor Honoris Causa al Facultății de Medicină și Farmacie din Nancy, laureat al Premiului Darling și ofițer al Legiunii de Onoare.*





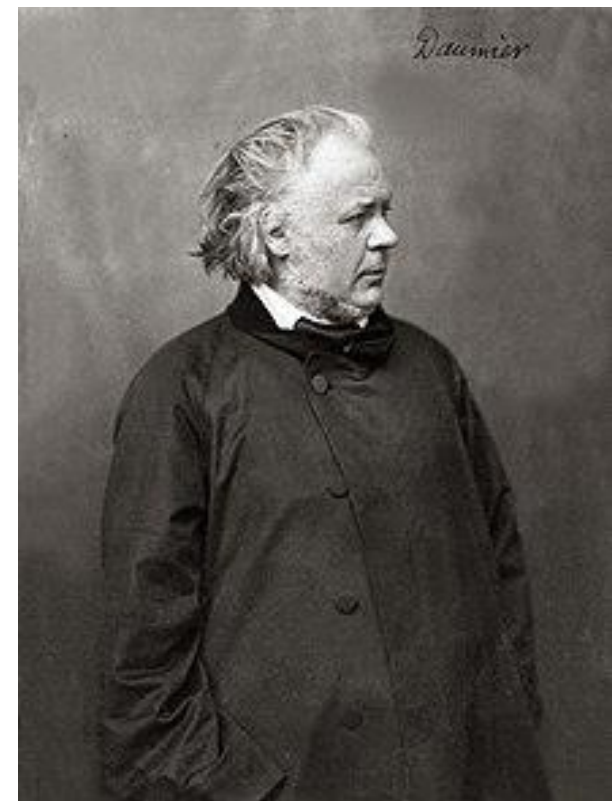
Inspirat de pasiunea profesorului Cantacuzino, un pasionat colecționar de artă, a devenit împreună cu fratele său, profesor la Catedra de Igienă și Patologie Experimentală a Facultății de Medicină Veterinară, decan al Facultății de Medicină Veterinară și președinte al Societății de Medicină Veterinară, unul dintre aceștia: *ceea ce respiram noi acolo, în preajma maestrului, era aerul pur al umanismului renascentist. Ceea ce am învățat noi, de asemenea, de la Cantacuzino, a fost că noțiunea de specialist nu o exclude pe cea de om de cultură, de om cu preocupări multiple. Noi am trăit acolo, alături de Cantacuzino, toate acele frământări pe care unii, superficiali, le-au socotit niște violon d'Ingres: dragostea lui debordantă pentru muzica bună, erudiția și atașamentul pentru artele plastice, pasiunea pentru istoria culturii...*”(Radu Iftimovici).





De altfel. profesorul l-a sfătuit atunci când a plecat la Paris: :  
*“Nu cumva să treci orb pe lângă această lume de minuni care e Parisul. Dacă vei ști la perfecție ultimele noutăți de microbiologie și nu vei fi zăbovit în fața vitraliilor medievale de la „Sainte Chapelle” sau în fața sălilor cu sculptură grecească de la Louvre, te-ai dus degeaba la Paris” .*





Întreaga colecție a fost donată Academiei Române și altor muzee din țară.

Donățiile făcute Academiei Române constau în opere de grafică - gravuri, în special gravură franceză modernă, predomină interesul pentru Daumier, 98 de piese, intenția fiind aceea de a colecționa piese valoroase.

Stampele japoneze, în număr de 18, sunt primele piese de acest fel intrate în colecțiile Bibliotecii Academiei Române





Arta românească este reprezentată de tablourile lui Steriadi, Ghiță, Petrașcu, Pallady.

Modelul inspirator a fost colecția doctorului Ion Cantacuzino - cea mai valoroasă din țară, arta franceză în special, dar nu colecția cât personalitatea colecționarului „**subtilul amator, dublat de un specialist din ce în ce mai expert**”.

Pasiunea pentru bibliofilie a fost transmisă mai ales doctorului C. Ionescu Mihăiești, colecția de carte rară.

În blocul în care locuia dr. Ciucă locuia și poetul Ion Minulescu, se pare că se înrudea prin alianță cu acesta, dar și Liviu Rebreanu.

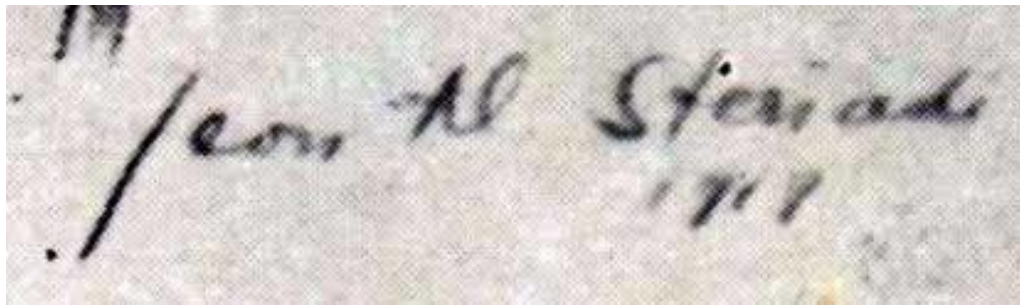




În 1916 din inițiativa lui Steriadi și a lui Fisher-Galați cu susținerea lui I. Cantacuzino se înființează „Societatea Graphica”, expoziție de artă grafică. Prietenia lui Steriadi cu dr. M. Ciucă este reprezentată mai ales de caricatura în care dr. Mihai Ciucă este redat alergând cu o plasă de fluturi după țânțari prin junglă, iar în cealaltă mână ținea o eprubetă de sânge.

În 1966 s-au donat 2 litografii de Steriadi cu portretul dr. Ciucă.

O prietenie deosebită îl lega și de pictorul Ghiață.



La 80 de ani a fost sărbătorit în plenul Academiei Române.

Se stinge din viață în 20 februarie 1969 și este înmormântat în cripta din subsolul Institutului Cantacuzino, alături de prietenul său dr. C. Ionescu Mihăiești, apoi se va alătura și mentorul lor, savantul Ion Cantacuzino.

