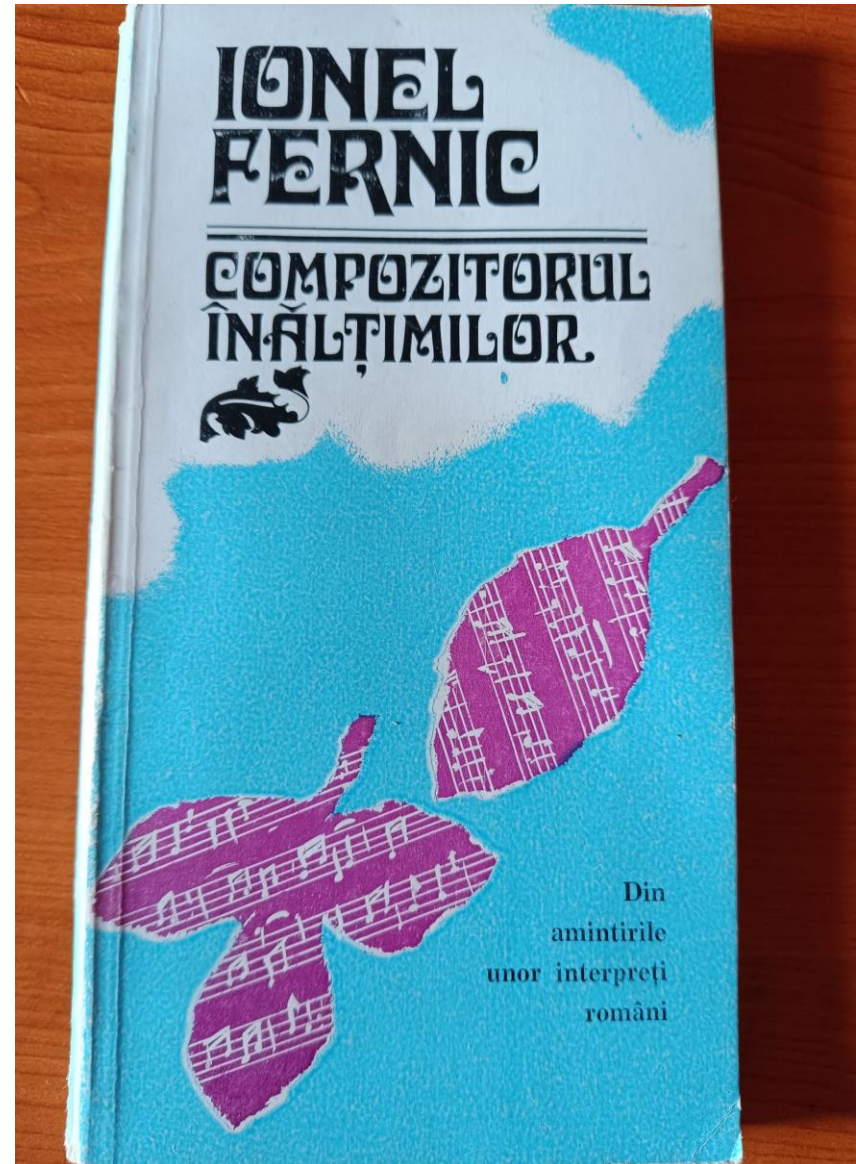


IONEL FERNIC – AVIATOR,
COMPOZITOR, ACTOR,
PARAȘUTIST, REGIZOR
SCRITOR

Prof. Argentina Lauran BRĂNESCU
Școala Gimnazială Săcălaz, județul Timiș

ÎNCEPUTURILE/PASIUNILE

- IONEL FERNIC (1901 – 1938) , o personalitate complexă, dar restrâns cunoscută, s-a născut la 29 mai 1901 în Târgoviște, orașul romanțelor și al Festivalului „Crizantema de aur”
- Copilăria și adolescența le-a trăit în Galați, pe malul Dunării albastre, unde familia s-a mutat cu domiciliul. Totuși școala primară o absolvă în București, la Școala Evanghelică Luterană, în primele clase de liceu visează să construiască avioane, cu care să zboare; împreună cu vărul său aviatorul George Fernic construia aeroplane din lăzi goale de portocale.
- Fernic a luat ore de pian și de chitară cu maestrul Theodor Fuchs, ani în care se evidențiază talentul său pentru compoziție și armonie; în 1919, în ultimul an de liceu chiar scrie prima sa compoziție : „Cruce albă de mesteacăn”; apoi „Țiganca”.
- Absolvă Liceul „Vasile Alecsandri” din Galați, iarăși o premoniție pentru scriitorul de mai târziu și alege...actoria, credea că aceasta îi este vocația, deși era bâlbâit și petic; se înscrie deci la Conservatorul din București, la secția de artă dramatică.

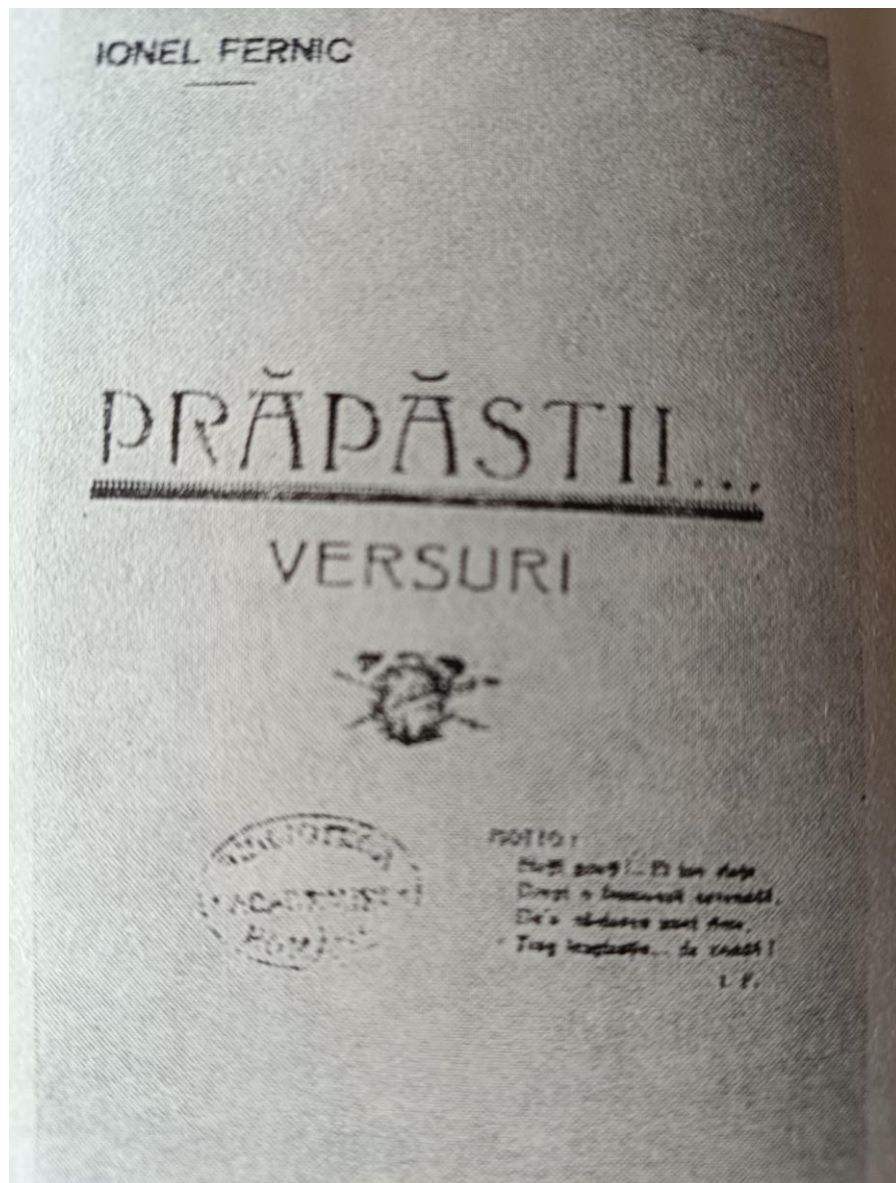


STUDENȚIA-ACTORIA; ETAPA PLOIEȘTI

- A jucat ca student în spectacole din capitală, alături de Mișu Fotino, Alexandru Băltățeanu, Ion Manolescu, sub îndrumarea profesorului Aristide Demetriad. Apoi își dă seama că de fapt nu are talent și renunță.
- A frecventat apoi timp de 6 ani cursurile Școlii de ofițeri de rezervă de infanterie din Ploiești. În anul 1925 vizitează aerodromul Pipera și își dorește puternic să zboare și tot timpul a rămas „chibiț” pe aerodrom.
- În anul 1924 se stabilește pentru circa 10 ani în Ploiești, angajat ca pianist la Cinematograful „Modern” pe timpul filmelor mute, apoi șef de orchestră; compune primul său tanguou – „Minciuna”, care devine repede șlagăr. Urmează melodiile: Minte-mă; Adio, doamnă; Iubesc femeia; Scrisoare de amor; E primăvară; Cel din urmă trandafir, Îți mai aduci aminte, Doamnă? etc
- Își cumpără bicicleta multdorită, un „Diamant” de curse, cu care pedalează mândru pe Bulevardul Independenței din Ploiești. *„La vârsta de 24 de ani îmi trăiam visul copilăriei. După două luni am vândut bicicleta pe jumătate de preț, dar eram fericit: nu lăsasem să moară un vis...”* spune el.



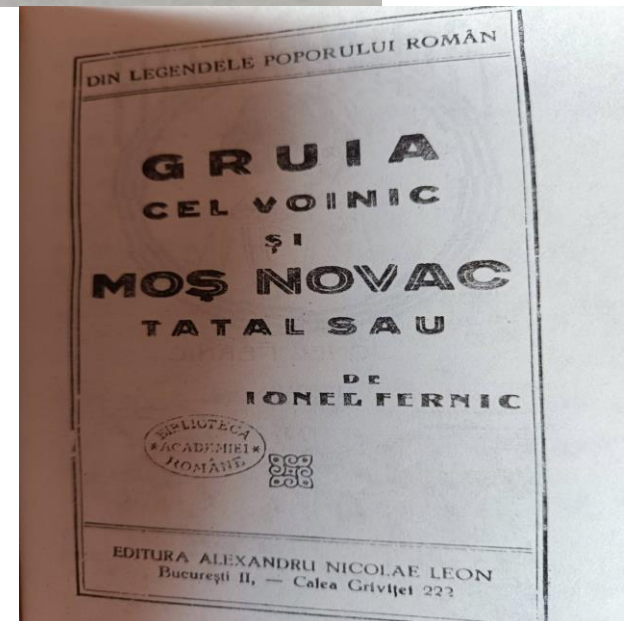
GAZETAR / COMPOZITOR



- Tot la Ploiești Ionel Fernic devine gazetar al revistei satirice proprii: „Să nu te superi că te înjur”, scrie cronici și articole satirice, în paralel cu contabilitatea plăcintăriei-bodegă ploieștene arhicunoscute a grecului Alcibiade Kalderimis. A locuit la început în clopotnița părăsită a Bisericii „Sfânta Vineri”, apoi în gazdă la coana Marița, ghicitoarea. Dorește să scoată o gazetă politică independentă și pentru a face rost de capital, scrie versuri umoristice, publicate într-un volum de 64 de pagini- „Prăpăstii”, pe care le dedică mai multor oameni politici din județul Prahova, vreo 30, fiecare cumpărând măgulit câte 20 exemplare, cu care își strânge capitalul...până când este prins cu mâta în sac!
- Apoi începe să compună și tangouri, în nopțile petrecute prin localurile ploieștene, primul tango a fost „Minciuna”, „*această nemaipomenită prostie muzicală*”, precum o laudă maestrul Fernic. Devine astfel compozitorul cel mai bine plătit din România, cu o avere de 100 mii de lei, apoi peste 2 milioane de lei, bani care s-au risipit însă pe viața boemă, „*Lumea mă arăta cu degetul pe stradă: - Uite-l...Ista-i Ionel Fernic!*”

SCRIITOR / POET

- Planoristul Valentin Popescu, instructor al primei Școli de zbor fără motor spunea: „*La Fernic am găsit adevărata căldură a prieteniei...om dotat cu o inepuizabilă fantezie și-o voie bună contagioasă, era reconfortant, generator de optimism. Fernic lua prietenul acasă, își împărțea masa cu el...discutam de mesele copioase oferite de oficialități...nimeni nu ne întreba ce mâncăm a doua zi ...nici eu, nici el nu eram angajații nimănui și trăiam de azi pe mâine, hrănindu-ne cu pasiunile și idealurile noastre*”.
- La 26 de ani devine scriitor, odată cu publicarea volumului de schițe „*Misterele din Mizil*”, alături de volumul de poezii „*Prăpăstii*”. *Scrie și cuplete satirice, dar și texte și piese pentru teatrul de amatori și teatrul scurt, organizează spectacole umoristico-satirice în grădinile și sălile din localități miniere de pe Valea Prahovei. Din dragoste pentru copii, Fernic scrie și basme, inspirat fiind de povestirile bunicii sale, legende populare, pe care le finalizează cu basmul în versuri „Gruia cel voinic și Moș Novac tatăl său”. Pentru liceeni scrie o piesă de teatru „Pui de lei”, despre lupta poporului român.*



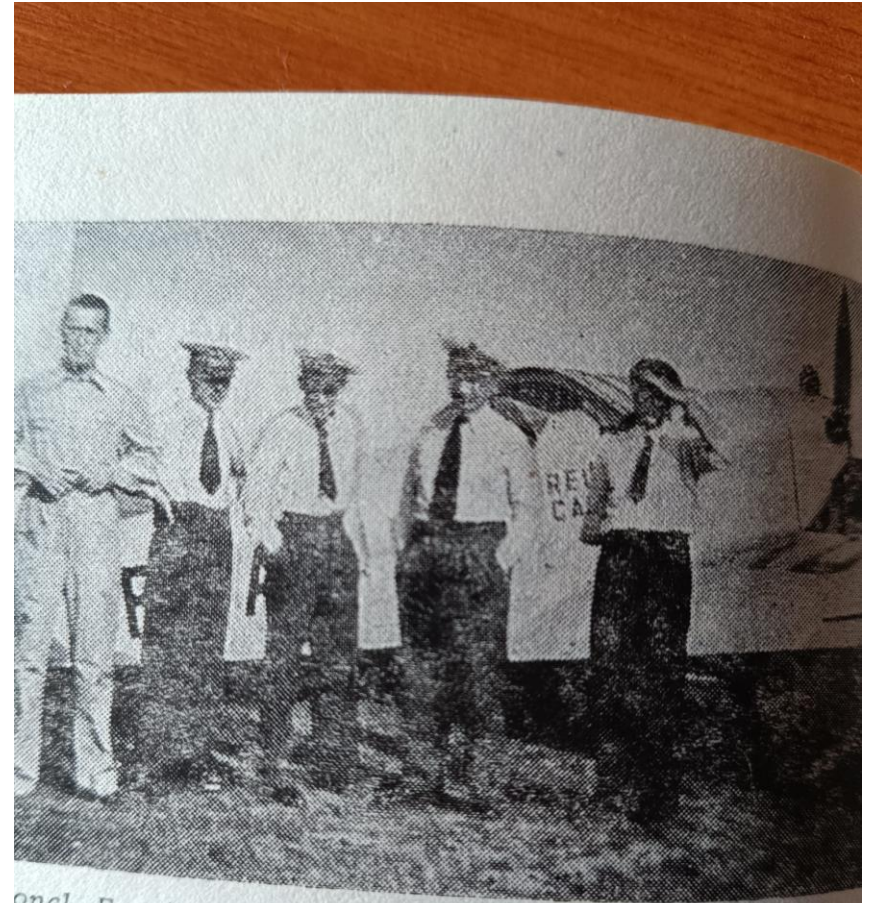
TANGOURI/ROMANȚE/VALSURI



- După tangouri, Fernic compune române, rumbe, valsuri : Să nu glumești cu ochi frumoși; Asta-i cea din urmă seară; Am văzut-o la fereastră și altele. În Ploiești Ionel Fernic avea mulți prieteni și cunoscuți care îl apreciau, totuși atras de mirajul capitalei, ajunge în Bucureștiul de altădată, cu terasele și grădinile unde concertau orchestrele conduse de Grigoraș Dinicu, Nicușor Predescu, la grădinile Trocadero, Mon Jarden, Lido, cu restaurante ca: Gambrinus, Carul cu bere, Grand, Roata lumii; aici au început să fie cântate seară de seară compozițiile de către Zavaidoc, Ion Luican, Petre Gusti, Gică Petrescu, etc.
- Fernic cunoaște mulți scriitori, Cincinat Pavelescu îi încredințează textul pentru celebra romanță „Îți mai aduci aminte doamnă”; Ion Minulescu i-a dat pe mână poezia Romanța celei care minte; Nicolae Kirkulescu l-a apreciat pe Fernic ca pianist, compozitor, textier, drept pentru care i-a încredințat textul Pe boltă când apare luna, melodie pe care o casă de discuri a imprimat-o imediat după lansare în mii de exemplare; apoi Kirkulescu a scris textul și în limba franceză, iar șansonetista Lucienne Boyer a inclus-o în repertoriul ei.

SOȚ / PILOT / PARAȘUTIST

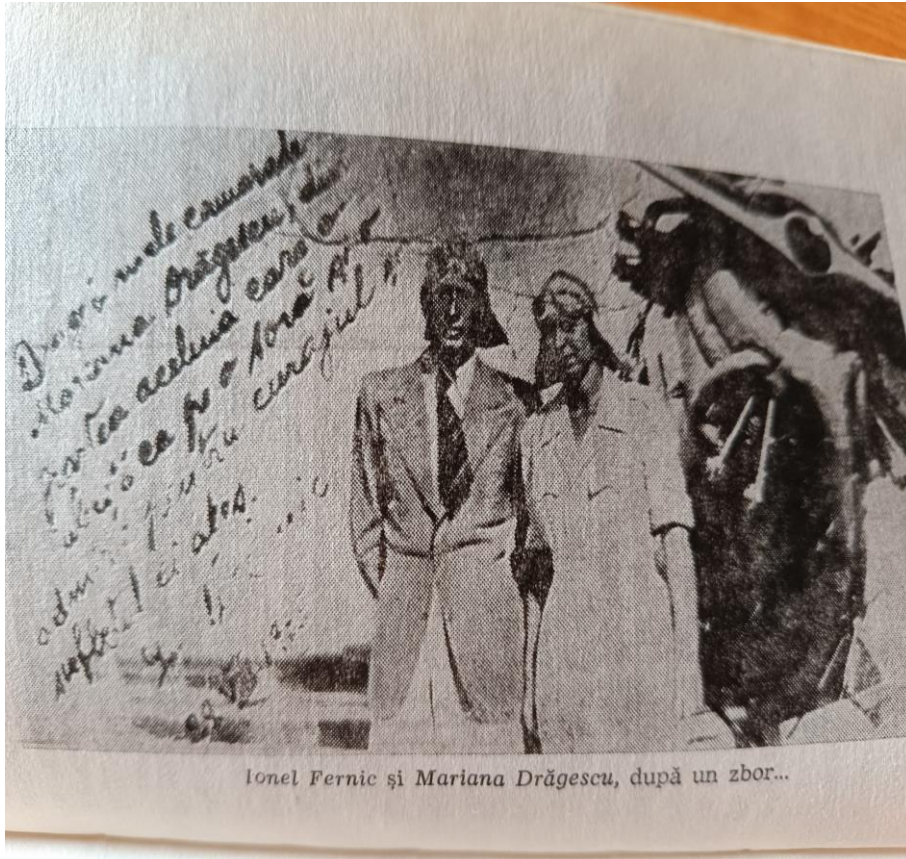
- În plan personal Ionel Fernic a făcut o pasiune pentru Nunuța Morțun, fiica marelui actor Ion Morțun, de la Teatrul Național din București, cu care se căsătorește și îi compune melodia „Nunuța numai tu”. Când au divorțat i-a compus o altă romanță – Adio, Doamnă. Fernic a fost un deschizător de drumuri în muzica ușoară românească, precursor și exemplu pentru Elly Roman, Mișu Iancu, Ion Vasilescu, Gherase Dendrino, Vasile Vasilache, etc.
- Ulterior Fernic s-a însurat și a doua oară, chiar și a treia oară! Iar în martie 1935 divorțea a treia oară! Viitorul cămin: Cerul!
- Fernic se întoarce spre iubirea din copilărie – zborul, chemarea vazduhului azuriu. „*Cu toate acestea, eu trebuia să zbor! Zburătoul din mine își striga deznădăjduit dreptul la azur!*” Divorțează și se înscrie la Școala de pilotaj de la Băneasa iar în primăvara lui 1935 Fernic a primit brevetul de zburător – pilot de turism și sport din România; a fost printre primii parașutiști sportivi din țară. A zburat și pe avioanele de la Aero-clubul Prahova, cu piloții Școlii de aviație din Ploiești.



Ionel Fernic și câțiva zburători ai aviației române.
(1935).

La un moment dat, urmărind o vânătoare de
alonașe, d. comandor Pantazi îmi spune :

PILOT / ZBURĂTOR



Ionel Fernic și Mariana Drăgescu, după un zbor...

- A fost numit directorul Școlii de pilotaj de la Cernăuți și a fost decorat cu distincția „Virtutea Aeronautică”. *„Cât e de măreț să pleci singur într-o lume fără hotare, în care singura lege e visul și singurul stăpân suveran destinul...”*
- A zburat alături de Ioana Cantacuzino – prima aviatoare din România și de Princesesa Maria Știrbei, de Ionel Cociașu, Constantin Abeles, Petre Stamatescu, etc.
- Pilotul Mariana Drăgescu îl caracteriza: *„O mână de tinerețe și speranțe era Ionel Fernic, nedespărțit de chitara lui. Așa îmi revine azi în amintire... Un om, o chitară și un avion, toate împreună îl defineau parcă pe Fernic. Căci ce a fost el? Zburător sau compozitor? Fără îndoială că a fost amândouă în același timp, într-atât se contopeau în el cele 2 pasiuni – cântecul și zborul.”*
- *Avionul și parașuta au fost pasiunile care i-au mistuit sufletul încă din copilărie. Ionel Fernic a fost deci un compozitor al înălțimilor! Chitara l-a însoțit de multe ori în carlinga avionului, sau sub cupola parașutei, iar multe dintre romanțele sau tangourile sale le-a compus în zumzetul motorului de avion, sau în liniștea spațiului.*
- *„Acest om care a purtat fracul în sălile de concerte, cu aceeași dezinvoltură a purtat parașuta în spate”, spune Dr. Constantin Ucrain.*

AVIATOR SAU COMPOZITOR?

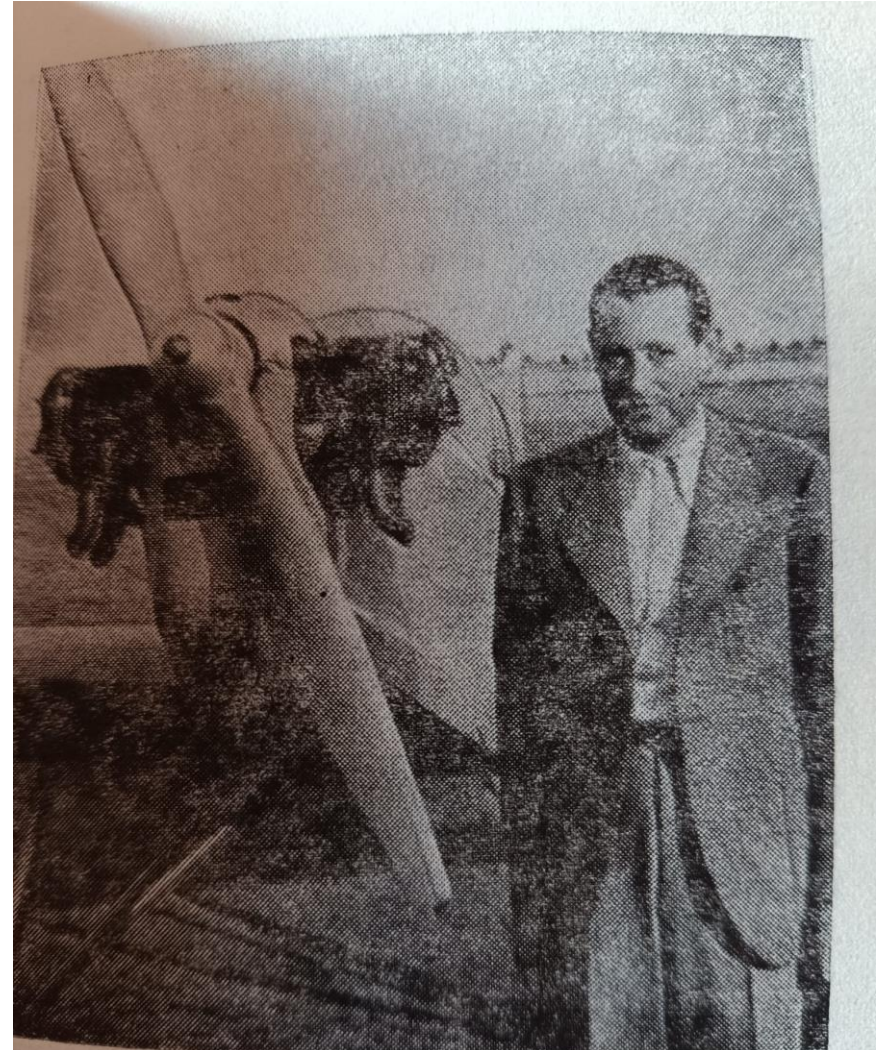


Ionel Fernie și Mariana Drăgescu la Școala de pilotaj — Băneasa, 1935

- *„Această pasiune m-a urmărit toată viața și mă urmărește și azi, om matur, și găsesc că nimic pe lume nu poate fi mai frumos și mai înălțător ca o moarte pe câmpul de onoare!”* declara Ionel Fernie, aviatorul. Compozitorul Fernie modela neîntrerupt fuselaje din cocoloașe de pâine, sau avioane miniaturale din hârtiile de prin buzunare.
- *„Compoziție pentru un aviator? Sau aviația pentru o compoziție? se întreba George Sbârcea. „Zborul era pentru Fernie un prilej de nemărginită bucurie și de inspirație. Piesele sale de muzică sunt pline de cer senin, de zări fără hotar, de stele argintii, de senzația euforică a plutirii. Pasărea argintie pe care o strunea cu mâna fără greș, zburda inteligent și vioi în văzduh... ca și cum ar fi descoperit o stea neștiută încă de telescoape, apoi se avânta iar spre vasta lumină orbitoare... ademenită parcă să se prindă de codița vreunui nor”.*
- *„Și eu am dorit întotdeauna câte ceva! Acesta este marele secret al fericirii mele. Am găsit cheia fericirii: să ai tot ce vrei și să mai dorești ceva. Afară de asta, eu nu pot fi decât fericit, pentru că nu mă supăr niciodată. Iau viața așa cum e, fiindcă o iubesc și știu să găsesc bucurii chiar în cele mai mari necazuri. Hotărât lucru, sunt născut în zodie norocoasă”.*

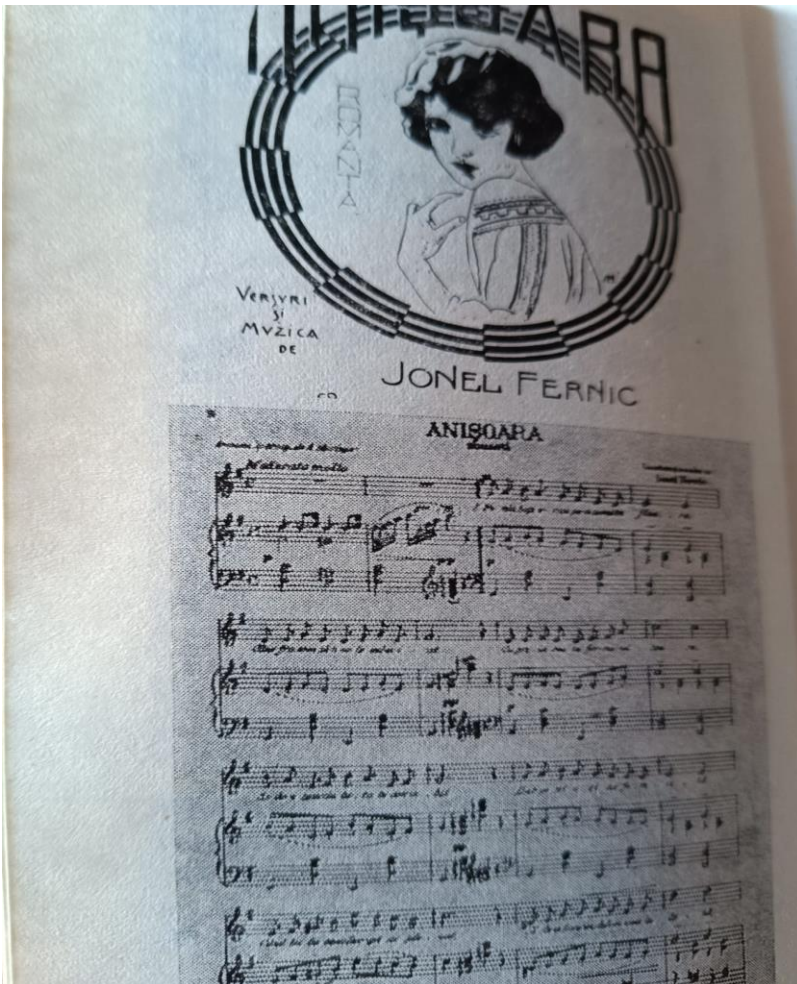
AMINTIRI...

- Rămân spre amintire vorbele lui Ionel Fernic: *„Beau vin și aștept eternitatea care va să vie, cât mai târziu, să dea Dumnezeu! Sunt convins de existența unei vieți viitoare, așa că nu mă tem de moarte, totuși, parcă e mai bine aici, pe pământ.”*
- Ionel Fernic a publicat multe articole în revistele de aviație ale vremii, activ pe tărâmul aviației sportive, până în ultima clipă a vieții sale. Textul autobiografic a fost publicat pe fragmente în Revista „Cerul nostru”, între anii 1939-1940, postmortem.
- *„Am trecut prin toate meseriile în viață. Am fost pe rând : actor prost, compozitor bunicel, Ziarist revolver, șef de orchestră prost, cântăreț bisericesc, profesor de vioară, funcționar la primărie, etc, etc... Acum sunt aviator. Visuri?... Ce visuri poate avea un aviator civil? Unul singur: să-și poată cumpăra un avion, cu care să străbată lumea în lung și în lat. Acesta e și visul meu, dar nu comit imprudența să spun „ultimul”; cine știe ce-mi mai trăznește prin cap până la anul?*
- Ionel Fernic și-a cumpărat și avion personal, ZLIM, dar a apucat numai pentru foarte scurt timp să străbată lumea în lung și în lat. Totuși... el rămâne pentru români „compozitorul înălțimilor”!



Ionel Fernic lângă avionul ZLIM, cu care îi plăcea să zboare.

UN GÂND FINAL...



- Compozițiile sale se păstrează în „Fonoteca de aur” a Radioteleviziunii Române., străbat deceniile, evocă timpurile trăite. Ionel Fernic a compus peste 400 de bucăți muzicale: romanețe, tangouri, rumbe, valsuri, melodii populare, cuplete.
- În semn de omagiu personal am considerat că trebuie să îl fac cunoscut pe IONEL FERNIC aceluia care nu au auzit nici de compozitor, nici de pilot, nici de poet, nici de parașutist, precum și să îl evoc o dată celor care l-au întâlnit undeva în drumul vieții prin realizările sale.
- A TRĂIT TUMULTOS, DE PARCĂ Știa că viața îi este scurtă și are multe de îndeplinit...
- Mi-ar fi plăcut să fi fost contemporan cu mine...

BIBLIOGRAFIE

- BIBLIOGRAFIE:
- Constantin Ucrain – Ionel Fernic – Compozitorul înălțimilor, Din amintirile unor interpreți români, Editura Muzicală, București, 1983
- Mia Barbu – 150 de romanțe, Editura Muzicală, București, 1973
- George Sbârcea – Amintiri, amintiri – Ionel Fernic în ziarul Sportul nr. 214, 1968

VĂ MULȚUMESC !