






MARIA CICHERSCHI-ROPALĂ

– AGATHA CHRISTIE A MEDICINEI ROMÂNEȘTI –

Student Alexia-Elena Petcu

Prof. Iuliana Tanur



Introducere

Maria Cicherschi Ropală, născută la data de 18 decembrie 1881, la Iași, a fost una dintre cele mai marcante personalități din medicina românească. După absolvirea Facultății de Medicină, ea alege să urmeze o carieră în medicina legală. Pe parcursul vieții sale, își asumă titlul de prima femeie medic-legist din Europa, refuzând să fie numită prima din lume, deoarece considera că exista posibilitatea ca în America să mai existe o femeie cu aceeași ocupație.





Laboratorul Institutului medico-legal

Profesorul coordonator care a îndrumat-o a fost George Bogdan, președintele Societății de Medici și Naturaliști din Iași. În 1919, ea i-a fost numită asistentă la Catedra de Medicină Legală din Iași, susținerea profesorului fiind una considerabilă.

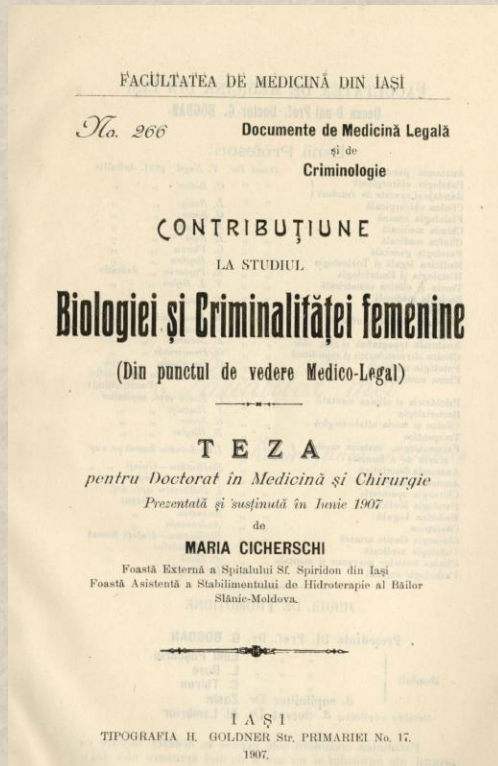
După moartea mentorului în 1930, Maria Cicherschi preia conducerea laboratorului.

În numeroase articole se subliniază faptul că (afirmația aparține bărbaților) femeile taie în carne vie, afirmație care nu se aplică în cazul Mariei, deoarece ea taie „mereu și adânc în carne moartă”. Este supranumită „*Agatha Christie a medicinei românești*”.



MARIA ROPALĂ — PRIMA FEMEIE MEDIC LEGIST DIN LUME

S-a născut la Iași în 1881 într-o familie de meseriași. Tot în vechea cetate de scaun a Moldovei urmează cursurile liceului și apoi ale facultății de medicină. În anul 1927 a fost trimisă să-și facă specializarea în medicină legală la Paris. La înapoiere a fost numită medic legist pe lângă Tribunalul din Iași, fiind astfel prima femeie medic legist nu numai în România, ci și în lume.



Maria Cicherschi își publică lucrarea de doctorat, cu teza: „*Contribuțiuni la studiul biologic al criminalității feminine sub aspect medico-legal*” și obține titlul de „Doctor în medicină”, în 1907.

Capitole - subcapitole

**Masculi și femele pe
scară zoologică**

Sentimentul moral

**Criminalitatea la
femeia sălbatică și
civilizată**

Cauzele criminalității la femeia
civilizată

Craniologia și stigmatul fizice
la criminale.

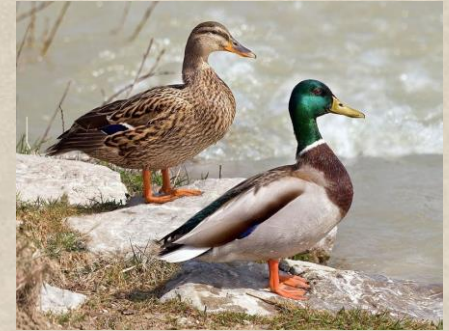
**Criminologia
specială**

Pasiune, gelozie, cupiditate.

Pronucidere

Masculi vs. femele

Se subliniază superioritatea din punct de vedere al anatomiei și fiziologiei în cazul femelelor din clasele inferioare, și un schimb de roluri treptat, urcând pe scara zoologică.



Sentiment moral



„Inferioritatea sa morală este datorită inferiorității sale fizice și intelectuale. Ea nu are aceeași noțiune ca și bărbatul despre bine și rău” – Herbert Spencer

„Instinctul lor de a minți, de a fi false, ingrâte, infidele și trădătoare” – Arthur Schopenhauer

La momentul acela, în America, dreptul femeilor de a lucra în magistratură le-a fost abrogat, deoarece s-a ajuns la concluzia că ele judecă prin sentimente, și nu logic.

Criminalitatea la femeia sălbatică și civilizată

Cauzele criminalității la femeia civilizată

- închisorile
- ereditatea
- mediul social

Craniologia și stigmatul fizice la criminale

- capacitatea orbitală
- circumferința orizontală
- raportul dintre greutatea mandibulei și cea a craniului

De asemenea, Maria considera că: fardurile, pictura, ornamentele nu sunt altceva decât „*minciuni în acțiune*”.

Criminologia specială



Pasiune, gelozie și cupiditate

„*Afacerea Maria T. Și Alex. L*” - tentativă de omor prin armă de foc.



Pronucidere

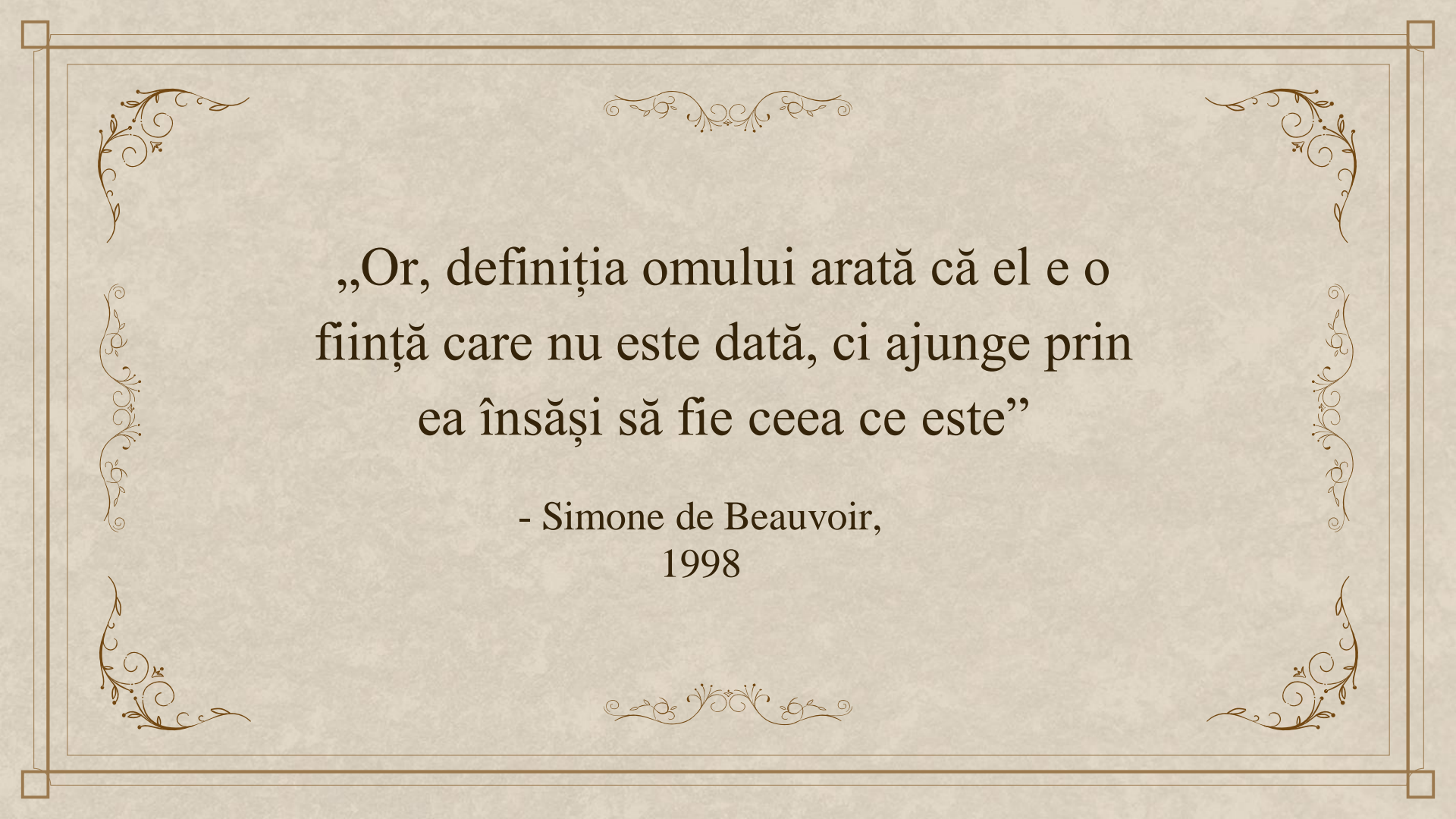
Catrina Jufă

Omagii

„Într-o epocă în care condiția femeii avea un statut de paria, ea a fost o deschizătoare de drumuri, o combativă, s-a luptat până la epuizare cu prejudecățile timpului, a perseverat și a învins” – Dr. Marioara Pleșa

*„Succesoarea profesorului G. Bogdan este un fel de mamă a tuturor răniților”
– ziarul „Lumea”*

„Destinul ei remarcabil aduce o importantă contribuție la istoria femeii în perioada interbelică și postbelică” – Dana Baran

A decorative border with intricate floral and scrollwork patterns in a light brown color, framing the central text. The border consists of four corner pieces and two horizontal pieces at the top and bottom.

„Or, definiția omului arată că el e o
ființă care nu este dată, ci ajunge prin
ea însăși să fie ceea ce este”

- Simone de Beauvoir,
1998

Bibliografie

- Dana Baran, 2016. Maria Ropală Cicherschi, prima femeie medic-legist, Editura „Gr. T. Popa”, UMF Iași;
- [Maria Cicherschi-Ropală \(1881-1973\) | Federatia Sanitas din Romania](#)
- [Femeie-pionier în medicina legală - Viața Medicală \(viata-medicala.ro\)](#)
- <https://dosaresecrete.ro/wp-content/uploads/2023/04/imgonline-com-ua-twotoone-XIJrZmAklhm-e1681353998179.jpg>
- <https://a1.ro/uploads/modules/news/0/2016/9/25/593483/1474796977a891093b.jpg>
- <https://th.bing.com/th/id/R.7cb50c306ca01237c9c3e83ea796e5eb?rik=0NnhC0Oxuka73w&riu=http%3a%2f%2f3.bp.blogspot.com%2f->
- <https://exploreazadeltadunarii.ro/wp-content/uploads/2020/07/Rata-mare-delta-dunarii.jpg>

A decorative border with floral motifs in the corners and along the sides, framing the central text.

Mulțumesc!